

# Žijeme.

Pro živé umění.



---

EHP a Norské fondy  
v České republice

---

Program CZ06 –  
živé umění



## EHP a Norské fondy 2009–2014

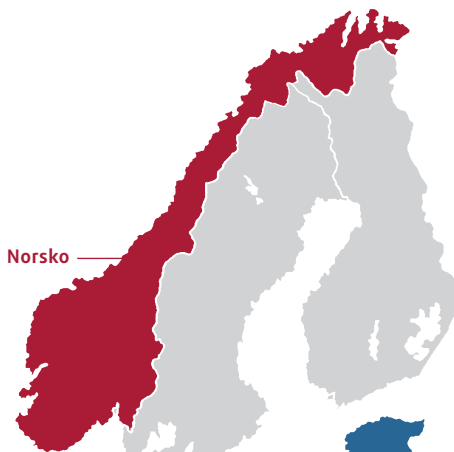
3 dárcovské země

16 přijímajících zemí

1,79 mld. EUR  
(cca 48,5 mld. CZK)



Norsko



## EHP fondy

988,5 mil. EUR  
(cca 26,8 mld. CZK)  
financovaných Islandem,  
Lichtenštejnem  
a Norskem

Estonsko

Litva

Lotyšsko

## Norské fondy

800 mil. EUR  
(cca 21,7 mld. CZK)  
financovaných Norskem

Polsko

Česká Republika  
3,5 mld. Kč

Slovensko

Lichtenštejnsko

Maďarsko

Rumunsko

Slovinsko

Chorvatsko

Bulharsko

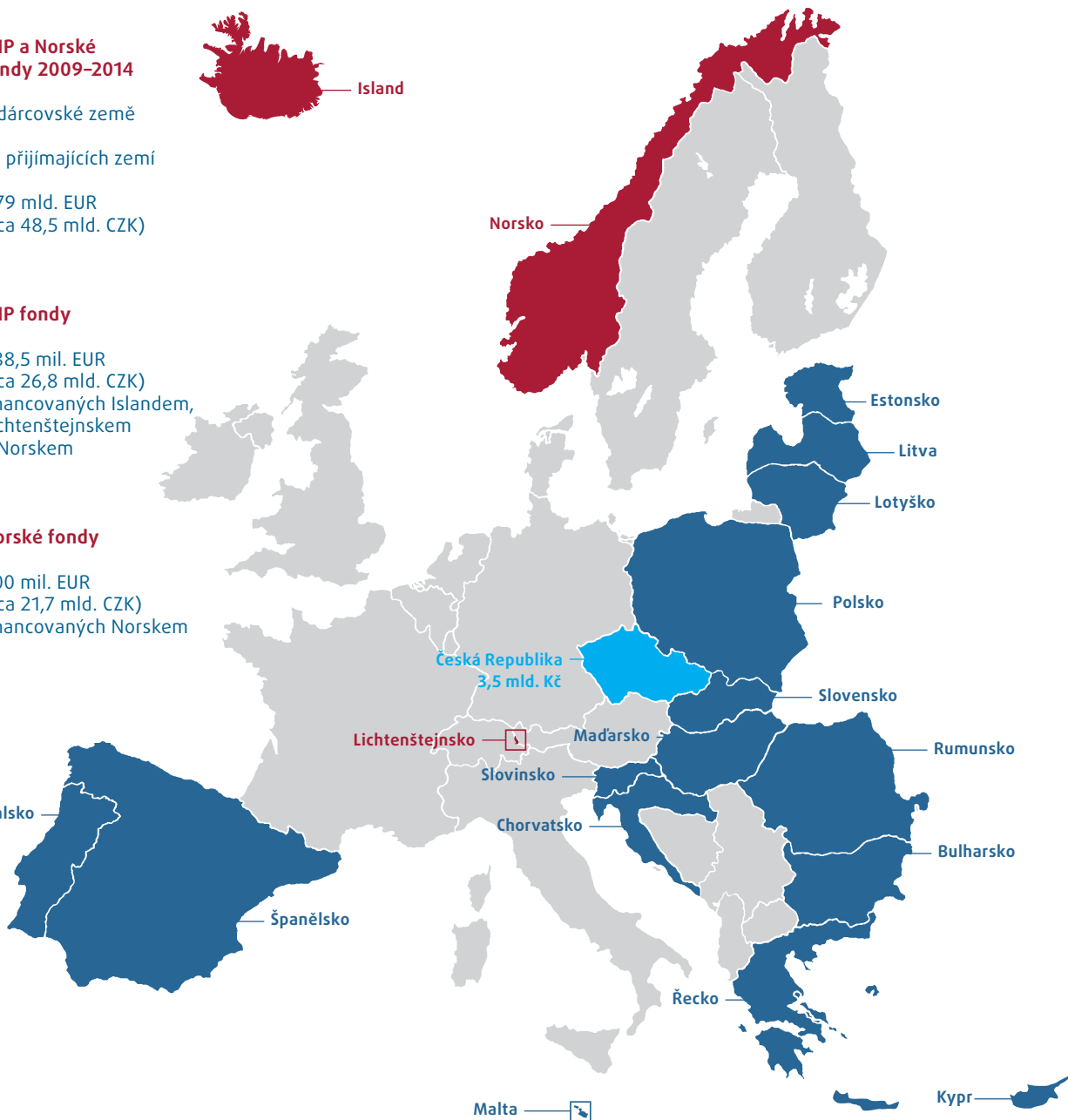
Portugalsko

Španělsko

Řecko

Malta

Kypr



---

Prostřednictvím EHP a Norských fondů přispívají Island, Lichtenštejnsko a Norsko ke snižování ekonomických a sociálních rozdílů v Evropském hospodářském prostoru a k posílení bilaterálních vztahů s 16 přijímajícími zeměmi ve střední, východní a jižní Evropě. EHP a Norské fondy patří mezi dotační tituly, které kladou důraz na sdílení a výměnu zkušeností mezi partnery.

Česká republika rozdělila v programovacím období 2009–2014 přibližně 3,5 mld. Kč, které směřovaly do řady oblastí. Nově byla podpořena i oblast živého umění.

# O programu

A man with curly hair, wearing a white long-sleeved shirt and dark trousers, is captured in a dynamic, low-to-the-ground pose. He is looking intently to his left. The background is filled with thick, white smoke or mist, creating a dramatic and atmospheric setting. The lighting is soft and focused on the man, highlighting his form against the hazy background. The overall mood is artistic and evocative.

---

Pod označením živé umění se skrývá několik uměleckých směrů – divadlo, tanec, hudba, film nebo výtvarné umění. Živé umění vzniká tady a teď, reflektuje současnou situaci a promlouvá k celé společnosti.

Taneční pocta ping-pongu v podání 420PEOPLE  
na festivalu Tanec Valmez (2015),  
foto Jakub Sobotka





---

**76,7**

milionů Kč

---

**93**

předložených žádostí – 32% úspěšnost získání grantu

---

**30**

podpořených projektů (11 divadlo,  
7 výtvarné umění, 9 hudba, 3 film)

---

**69**

nových představení / festivalů / koncertů /vystav

---

**144**

kreativních workshopů

---

**11**

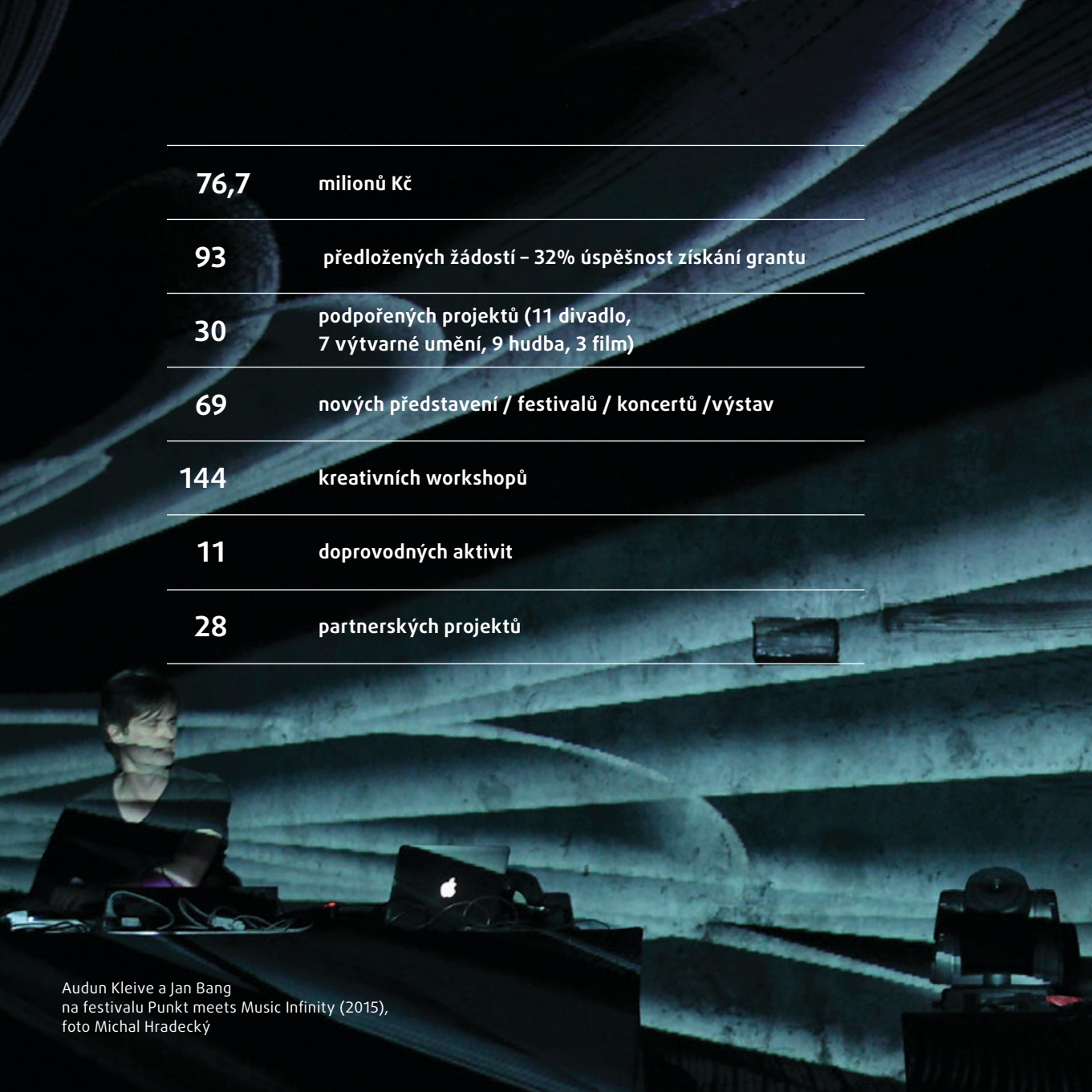
doprovodných aktivit

---

**28**

partnerských projektů

---



Audun Kleive a Jan Bang  
na festivalu Punkt meets Music Infinity (2015),  
foto Michal Hradecký

Živé umění je jednou z podpořených oblastí **Programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“**. Hlavním cílem bylo podpořit takové projekty, které se odlišují svým pojetím, nabízejí inovativní pohled, vyvolávají diskuzi jak mezi umělci a odborníky, tak mezi širokou veřejností.

Věříme, že kultura a její rozmanitost napomáhají k respektování kultur a jejich odlišností. V souladu s touto myšlenkou vznikla celá řada projektů ve spolupráci s partnery z **Islandu a Norska**.

Program přispěl na oblast živého umění více než **76 mil. Kč** a umožnil tak vznik **30 kreativních a inovativních projektů a 11 doprovodných aktivit**, které rozšířily spolupráci s partnery z dárcovských zemí.<sup>1</sup> Za skvělými výsledky, které byly a jsou k vidění v celé České republice, v Norsku a na Islandu v letech **2014–2017**, stojí vzájemná inspirace.

Podářilo se podpořit různorodé kulturní aktivity, povzbudit tvořivost, vzdělávání a výměny v oblasti kulturních odvětví, a tím přispět k upevnění evropské kulturní identity.

---

## **Program**

CZ06 – Kulturní dědictví a současné umění

## **Oblast**

Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví

## **Pro koho**

Fyzické a právnické osoby, umělecky aktivní déle než 3 roky

## **Trvání**

Projekty proběhly mezi lety 2014–2017  
Poslední aktivity ukončeny do dubna 2017

## **1**

---

Výzva k podání žádostí o podporu doprovodných aktivit podpořených projektů je otevřena do konce roku 2016. Z tohoto důvodu se konečné údaje mohou lišit.



# Nordspirace



Kompani Haugesund a představení MONO  
na Divadelní Floře Olomouc 2016,  
foto Helena Fikerová



---

**Nordspirace je projekt zaměřený na prezentaci současné norské taneční scény. Realizace se chopila obecně prospěšná společnost DW7 ve spolupráci s partnerskou Dansearena nord působící v nejsevernějším městě světa, Hammerfestu.**

# Nordspirace v číslech

---

**9** měsíců trvání projektu

---

**6** celovečerních představení pro téměř 900 diváků

---

**115** minut strávených diskuzí s umělci po představení

---

**15** hodin strávených tancem na 6 workshopech  
s celkem 59 účastníky

---

**47** hodin průměrně strávených v Olomouci jedním souborem

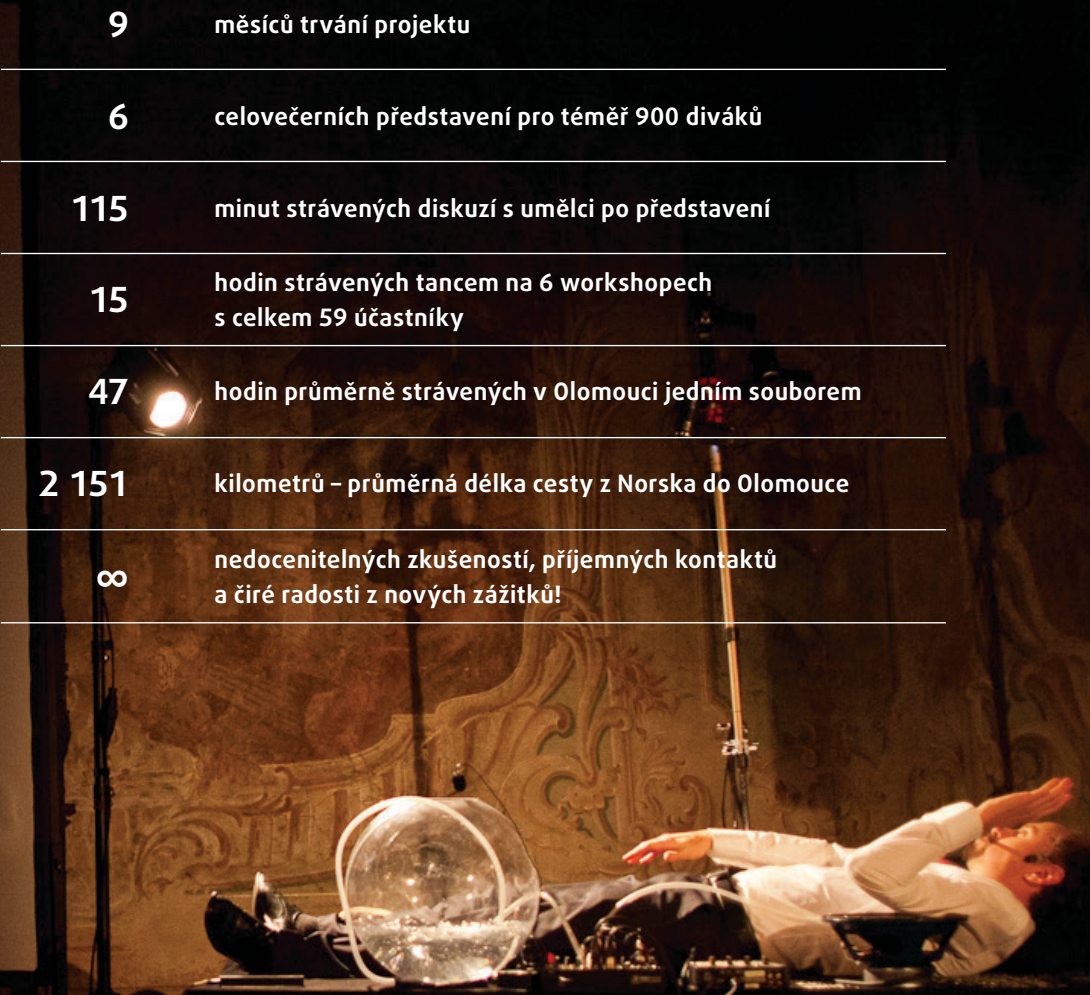
---

**2 151** kilometrů – průměrná délka cesty z Norska do Olomouce

---

**∞** nedocenitelných zkušeností, příjemných kontaktů  
a čiré radosti z nových zážitků!

---



Amund Sjølie Sveen se loučí v představení  
Ekonomická teorie pro věčné začátečníky,  
foto Helena Fikerová

## Nordspirace

**DW7, o.p.s.**  
Olomouc (ČR)

**Dansearena nord**  
Hammerfest (NO)

„V průběhu sezóny 2015/2016 jsme v Olomouci uvedli šest špičkových představení současného performativního umění, která divákům umožnila nahlédnout do dnešní norské taneční scény. Jednotlivé produkce, workshopy i debaty zaznamenaly vysokou návštěvnost i skvělé reakce z publika. Nezapomněli jsme ani na české umělce, které jsme do Hammerfestu vyslali na měsíční tvůrčí pobyt. Výsledkem Nordspirace jsou nově získané osobní vazby, skvělé kulturní zážitky i výměny zkušeností a dovedností, které budou i nadále rezonovat ve všech, kterých se vyvolaná vlna severské inspirace dotkla.“

**Simona Vičarová**, koordinátorka Nordspirace

„Díky této spolupráci jsme měli možnost nastavit zrcadlo našim postojům, umělecké praxi i způsobu uvažování, což je nesmírně důležité jak pro zúčastněné umělce, tak pro nás jako organizaci.“

**Susanne Naess Nielsen**, Dansearena nord

---

DW7 je obecně prospěšná společnost působící na poli kulturního a komunitního dění. Cílem organizace je realizace pestrých aktivit především z oboru současného divadla a tance. Mezi hlavní činnosti patří pořádání mezinárodního festivalu Divadelní Flora, provoz Divadla na cucky, Galerie W7 a také komunitní zahrady Za()hrada.



# Skvělý nový svět

## Svoboda v bublině

Zetímco George Orwell vymyslel před kontrolou občanů prostřednictvím viděcího skla, Aldous Huxley a Ray Bradbury viděli hlavní nebezpečí v elektronické oblasti manipulací. V jejich vizech však udržuje kontrolu nad svobodou prostřednictvím moderních technologií obdoby a nových, neoforenských metod propagandy, například jejich umělé vytváření přetřesy a čin je klíčovým. Dvaletní mechanismy kontroly, spolupráce pracují s iluzí volby, svobody a výkonu. Manipulování, odpovědnostní a systematické sledování na Facebooku i vzhledem k této problematice s našim tichým souhlasem. Důležitá, která poskytuje důležitá spřehledňující role, je schopnost manipulace s volbou prostřednictvím tělesné a vzhledu, a jeho hlavním rysem je pozorování, či dokonce mediálně spřehledně manipulací. Mediální svět stále více nabývá charakteru říkadla masové zábavy.

## Freedom in a Bubble

While George Orwell invented digital control of individuals via telescreens in his novel 1984, Aldous Huxley and Ray Bradbury saw the main threat as coming from the relative privacy of those being manipulated in their worlds. The main controls in theirs through modern technologies and new, more subtle propaganda methods, such as the creation of artificial news, and media manipulation, and other world effects. Facebook's methods of social media manipulation and systematic surveillance, and other world effects. The social manipulation of our world through the manipulation of our bodies and appearance, and its main feature is observation, or even more so, media manipulation. The media world is increasingly becoming a playground of mass entertainment.

Pohled do expozice Skvělý nový svět,  
foto Jan Slavík



Vybrané úspěšné projekty 2015–2016



---

**Skvělý nový svět je název rozsáhlé výstavy, kterou připravilo Centrum současného umění DOX ve dnech 11. 9. 2015 – 25. 1. 2016.**

## Skvělý nový svět v číslech

---

**1 446** m<sup>2</sup> výstavní plochy

---

**26 052** návštěvníků

---

**29** vystavujících umělců a uměleckých skupin

---

**143** vzdělávacích a rodinných programů / 2410 účastníků

---

**6** doprovodných programů / 296 účastníků

---

**4.** nejnavštěvovanější výstava v ČR v roce 2015

---

doporučena mezi TOP 10 výstavami galerijní sezóny celosvětově (magazín Aesthetica, vydání 66/2015)

---

## Skvělý nový svět

**Centrum  
současného  
umění DOX**  
Praha (ČR)

**Koncept výstavy**  
Leoš Válka

**Kurátoři**  
Leoš Válka,  
Michaela Šilpochová

Výstava srovnávala slavné dystopické vize budoucnosti, které popsali ve svých románech Aldous Huxley (*Brave New World*, 1932), George Orwell (1984, 1949) a Ray Bradbury (*451° Fahrenheita*, 1953), se současnou společenskou situací. Autoři uvedených knih chtěli především vyburcovat čtenáře a poukázat na možné hrozby budoucnosti – řízené rozkastrování společnosti, kontrolu občanů založenou na manipulaci a strachu a vítězství povrchní kultury masových médií nad společností uznávající hodnotu knih. Výstava předvedla, v čem se tyto pesimistické předpovědi mylily a v čem je dnešní realita mnohonásobně překonala.

Díky spolupráci s norským japanologem Larsem Nesserem a divadelním studiem Farma v jeskyni vznikla samostatná expozice s názvem „Održeni“, která se věnovala japonskému fenoménu „hikikomori“ (označení lidí izolujících se od většinové společnosti).

Na stejné téma navázala taneční inscenace ODTRŽENÍ/DISCONNECTED tanečního studia Farma v jeskyni, která vznikla přímo pro prostory Centra DOX. Inscenace obdržela cenu Opera Plus pro režiséra Viliama Dočolomanského za nejlepší choreografii roku 2015.

V rámci výstavy proběhl doprovodný taneční workshop s Kennethem Flakem, norským tanečníkem a choreografem.

---

Centrum současného umění DOX je multifunkční prostor zaměřený na prezentaci současného umění, architektury a designu. Vzniklo díky soukromé iniciativě přestavbou bývalé továrny v pražské čtvrti Holešovice a jeho posláním je představovat současné české a světové umění v kontextu důležitých společenských témat, která utváří a mění dnešní svět.



# Budoucnost evropského designu a užitého umění

---

Více než roční cyklus přednášek a workshopů, které se zabývaly oborem designu, jeho současným postavením a budoucími výzvami, přinesl projekt organizace CZECHDESIGN ve spolupráci s katedrou produktového designu Norské univerzity vědy a technologie.

Přednáška Guye Juliera na Vysoké škole  
uměleckoprůmyslové v Praze,  
foto Jan Hromádko





Vybrané úspěšné projekty 2015-2016

CZECHDESIGN

představuje:

Budoucnost

designu

a užitého

umění

# Budoucnost designu v číslech

- 16 zahraničních expertů
- 14 českých designérů a odborníků
- 9 zahraničních zemí: Norsko, Velká Británie, Holandsko, Německo, Chorvatsko, Slovensko, Švédsko, Švýcarsko, Rakousko
- 4 česká města: Praha, Zlín, Karlovy Vary, Ústí nad Labem
- 17 přednášek / 1 054 posluchačů
- 5 workshopů / 95 účastníků
- 2 publikace
- 14 videozáznamů přednášek / 1 217 zhlédnutí
- 3 756 fanoušků na sociálních sítích
- 6 186 lidí podílejících se na projektu Budoucnost designu

## Budoucnost evropského designu a užitého umění

**CZECHDESIGN**  
Praha (ČR)

**Norská univerzita vědy a technologie**  
Trondheim (NO)

„V České republice se stále potýkáme s pojetím designu, které má pramálo společného s neustále se měnícím světem kolem nás. Jsme více než rádi, že jsme mohli pozvat odborníky, kteří českému publiku ukázali nové cesty, jak k designu přistupovat. Pomohlo nám to nezaspat dobu a věříme, že díky tomu nezaspí dobu ani český design.“

**Jana Vinšová**, manažerka CZECHDESIGN

Celkem proběhlo 17 přednášek a 5 workshopů, na kterých se projednávala témata výzkumu a budoucnosti designu, role designu ve společnosti a jeho udržitelnost. Přednášek se zúčastnila více než tisícovka posluchačů.

„Workshop byl skvělý – na zajímavé a důležité téma. Ocenil jsem inspirativní přístup, nové metody přemýšlení a navrhování.“

(z workshopu na téma Design pro lidské potřeby pro studenty průmyslového designu na VŠUP v Praze, který vedl Jeremy Myerson)

„Práce s CZECHDESIGNem a jejich kolegy z UMPRUM nám umožnila velmi dobře nahlédnout do toho, jak se v Praze design vyučuje a chápe. Myslím, že si každý s sebou domů odnesl něco, o čem může přemýšlet.“

**Casper Boks**, vedoucí katedry produktového designu na Norské univerzitě vědy a technologie

Doplňkově proběhla studijní cesta do Iceland Design Centre na Islandu.

---

CZECHDESIGN – centrum českého designu, je nezávislá výzkumná a vzdělávací organizace podporující a rozvíjející český design od roku 2003. Její tým tvoří odborníci z oblasti designu, design managementu, vzdělávání, teorie a historie designu. Cílem CZECHDESIGNu je učinit český design a český průmysl konkurenceschopným. V rámci svých aktivit pomáhá designérům i podnikatelům, firmám a státním institucím najít společnou řeč.



# Podpořené projekty a doprovodné aktivity



Představení Sniper's Lake taneční skupiny  
Spitfire Company a Baerum Kulturhus,  
foto Vojtěch Brtnický





## Legenda

---



doprovodná aktivita projektu, která rozšiřuje spolupráci s partnery z Norska a Islandu



partner z Norska



partner z Islandu



partner z České republiky

## Klasická soudobá a alternativní hudba

Název projektu	Příjemce grantu	Partner projektu	Grant (Kč)
Mezinárodní romský hudební festival Romale	MIRET, z.s.	Stella Polaris	2 308 361
Scintilla Tour	Beata Hlavenková	LOOK PROMO Marius Solvang Hansen	884 884
Světový romský festival KHAMORO	SLOVO 21, z.s.	NGO Yagori	1 870 000
PUNKT/MUSIC INFINITY	ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.	Stiftelsen Punkt	2 470 000
Mezinárodní hudební festival Bohemia JazzFest 2015	Bohemia JazzFest, o.p.s.	Hakon Kornstad Ensemble „Tenor Battle“ The Sunna Gunnlaugs Trio	3 245 220
Zpívejme!	Kühnův smíšený sbor, z.s.	Tone Bianca Sparre Dahl	2 272 149
Showcase festival ITCH MY HAAAA	Standard island, z.s.	Jon-Eirik Boska Musikk	2 571 691
Synapse 2015	MeetFactory o.p.s.	Stiftelsen Insomnia	2 856 847
Touch the Music – Music the Art of the Soul	INCOGNITI o.s.	Tou Scene AS Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku o.p.s. Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice Jihočeské divadlo, p.o. Sladovna Písek o.p.s.	3 260 920

## Výtvarné umění

---

Název projektu	Příjemce grantu	Partner projektu	Grant (Kč)
Výstava a performance event připravený kurátorkou Anne-Szefer Karlssen	FUTURA, občanské sdružení	Anne Szefer Karlssen	628 020
Budoucnost evropského designu a užitého umění	CZECHDESIGN.CZ, z. s.	Norwegian University of Science and Technology	2 440 018
Budoucnost designu a užitého umění na Islandu a v České republice – podmínky a příležitosti pro přenos nejlepší praxe	CZECHDESIGN.CZ, z. s.	Iceland Design Center	213 869
Výstava „Skvělý nový svět s.r.o.“	DOX PRAGUE, a. s.	-	3 617 661
Rozšíření projektu „Skvělý nový svět s.r.o.“ (č. 1) o performativní instalaci „Hikikomori“ s doprovodným programem	DOX PRAGUE, a. s.	Lars Nesser	339 613
Rozšíření projektu „Skvělý nový svět s.r.o.“ (č. 2) o disciplinu pohybového antropologického divadla	DOX PRAGUE, a. s.	Kenneth Flak	491 187
Na pomezí samoty	DEAI (Setkání) o.s.	Atelier Nord, Skaftfell-Centre for Visual Art	3 516 000

---



Název projektu	Příjemce grantu	Partner projektu	Grant (Kč)
Výstava „Duše peněz“	DOX PRAGUE, a. s.	Libia Castro & Ólafur Ólafsson	3 243 464
ARTSCAPE NORWAY – přesahy výtvarných aspektů do veřejného prostoru a krajiny v Norsku jako inspirace pro Českou republiku	ARCHITECTURA	ROM  National Tourist Routes in Norway	2 371 000
TRANS(e)MISSION – Partnerský projekt festivalů vizuálního umění s umělecko-technologickým zaměřením, pořádaných v Norsku a ČR	CIANT – Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze – sdružení pro kulturu	TEKS – Trondheim Electronic Arts Centre	3 119 811
CIANT: TRONDHEIM – MISSION POSSIBLE (CI:TRON)	CIANT – Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze – sdružení pro kulturu	TEKS – Trondheim Electronic Arts Centre	530 000

## Divadlo pohybové a nonverbální, vč. tance a vizuálního umění

Název projektu	Příjemce grantu	Partner projektu	Grant (Kč)
Klášter Broumov – živé evropské centrum kultury a vzdělávání	Agentura pro rozvoj Broumovska, o.s.	<b>Engegard Quartet</b> <hr/> Árstídir	<b>2 411 000</b>
Norský les na českém jevišti	Národní divadlo moravskoslezské, p.o.	<b>Victoria Meirik</b>	<b>1 200 000</b>
Norský les patří také na norské jeviště!	Národní divadlo moravskoslezské, p.o.	<b>National Theatre Oslo</b>	<b>529 929</b>
Norský les na SVĚTU KNIHY 2016	Národní divadlo moravskoslezské, p.o.	<b>Victoria Meirik</b>	<b>228 621</b>
Norway Artway	Čtyři dny, o.s.	<b>Bergen International Theater</b>	<b>2 700 000</b>
Skugga Baldur	Studio Hrdinů z.s.	<b>Jón Saemundur</b> <hr/> Hitt Húsid <hr/> Art Without Borders	<b>2 121 495</b>
3 podoby svobody – podpora kulturní rozmanitosti v Ústí nad Labem	KULT o.s.	<b>Činoherák Ústí, z.s.</b>	<b>3 900 000</b>
Sniper's Lake	Bezhlaví o.s.	<b>Baerum Kulturhus</b>	<b>3 217 400</b>
Trilogie Spitfire Company v Baerum Kulturhus	Bezhlaví o.s.	<b>Baerum Kulturhus</b>	<b>500 265</b>
TANECVALMEZ & Jo Stromgren Kompani & 420PEOPLE	Základní umělecká škola B-Art, o.p.s.	<b>Jo Stromgren Kompani</b> <hr/> 420PEOPLE o.s.	<b>3 537 134</b>

<b>Název projektu</b>	<b>Příjemce grantu</b>	<b>Partner projektu</b>	<b>Grant (Kč)</b>
CODA, inspirace pro TANECVALMEZ	Základní umělecká škola B-Art, o.p.s.	<b>CODA Oslo International Dance Festival</b>	460 412
Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	<b>Teater Innlandet</b> <hr/> Bruduheimar – World of Puppets (Bernd Ogrodnik) <hr/> Buchty a loutky <hr/> Divadlo ANPU	<b>3 452 811</b>
Nordspirace	DW7, o.p.s.	<b>Dansearena nord</b>	<b>1 600 000</b>
Objevujeme nová partnerství a témata na poli performativního umění	DW7, o.p.s.	<b>Dansearena nord</b>	397 208
Mezinárodní festival Divadlo	Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň	<b>Vesturport Europa Films Ltd.</b>	<b>1 441 908</b>
Cirk-UFF 2015 / norská sekce	Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	<b>Cirkus Xanti</b>	<b>994 000</b>

## Filmové umění

Název projektu	Příjemce grantu	Partner projektu	Grant (Kč)
DOC.STREAM: Nové podněty pro česko-norské dokumentární prostředí	DOC.DREAM – spolek pro podporu dokumentárního filmu	Bergen International Film Festival  Western Norway Film Centre	2 605 724
Pracovní cesta – setkání s norskými filmovými profesionály na Sommerfilmfest	DOC.DREAM – spolek pro podporu dokumentárního filmu	Western Norway Film Centre	80 947
Posílení publicity subprojektu – uspořádání tiskové konference v Praze a zajištění účasti norských novinářů a partnerů projektu na TK a na MFDF Jihlava	DOC.DREAM – spolek pro podporu dokumentárního filmu	Bergen International Film Festival  Western Norway Film Centre	169 287
Festivaly živého kina – Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu	PAF, z. s.	Screen City	2 234 812
Polární záře nad Ostrava Kamera Oko 2015	Kamera Oko s.r.o.	The Norwegian Society of Cinematographers	640 000
<b>Celkem</b>			<b>76 673 668</b>



1

2

- 1 Pavel Hošek – Site Specific art v broumovském klášteře, foto Ivan Pinkava
- 2 Představení Don Quijote jako součást projektu „3 podoby svobody – podpora kulturní rozmanitosti v Ústí nad Labem“, foto Marek Štím







1

3

2

- 1 Čhavoreng na Mezinárodním hudebním festivalu Romale, foto Jef Kratochvíl
- 2 Výstava plakátů „Thor Heyerdahl – Slavný norský dobrodruh“ ve foyer Kina DKO na 19. Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, foto Štefan Berec
- 3 Odpočívadlo Selvika na turistické trase Havøysund v Norsku, výstava Artscape Norway (Galerie Jaroslava Fragnera, Praha, 2–4/2016), foto Jiří Havran







1

3

2

- 1 Představení Cometa 45615 v rámci festivalu Cirk-UFF, foto Miloš Šálek
- 2 Představení inscenace Na východ od slunce, na západ od měsíce, foto Michal Drtina
- 3 Street battle jam na Festivalu KHAMORO, foto Lukáš Houdek

# Spolupráce a partnerství

---

**29** uměleckých a kulturních institucí z ČR

---

**41** zahraničních partnerů

---

**10** z Islandu

---

**31** z Norska

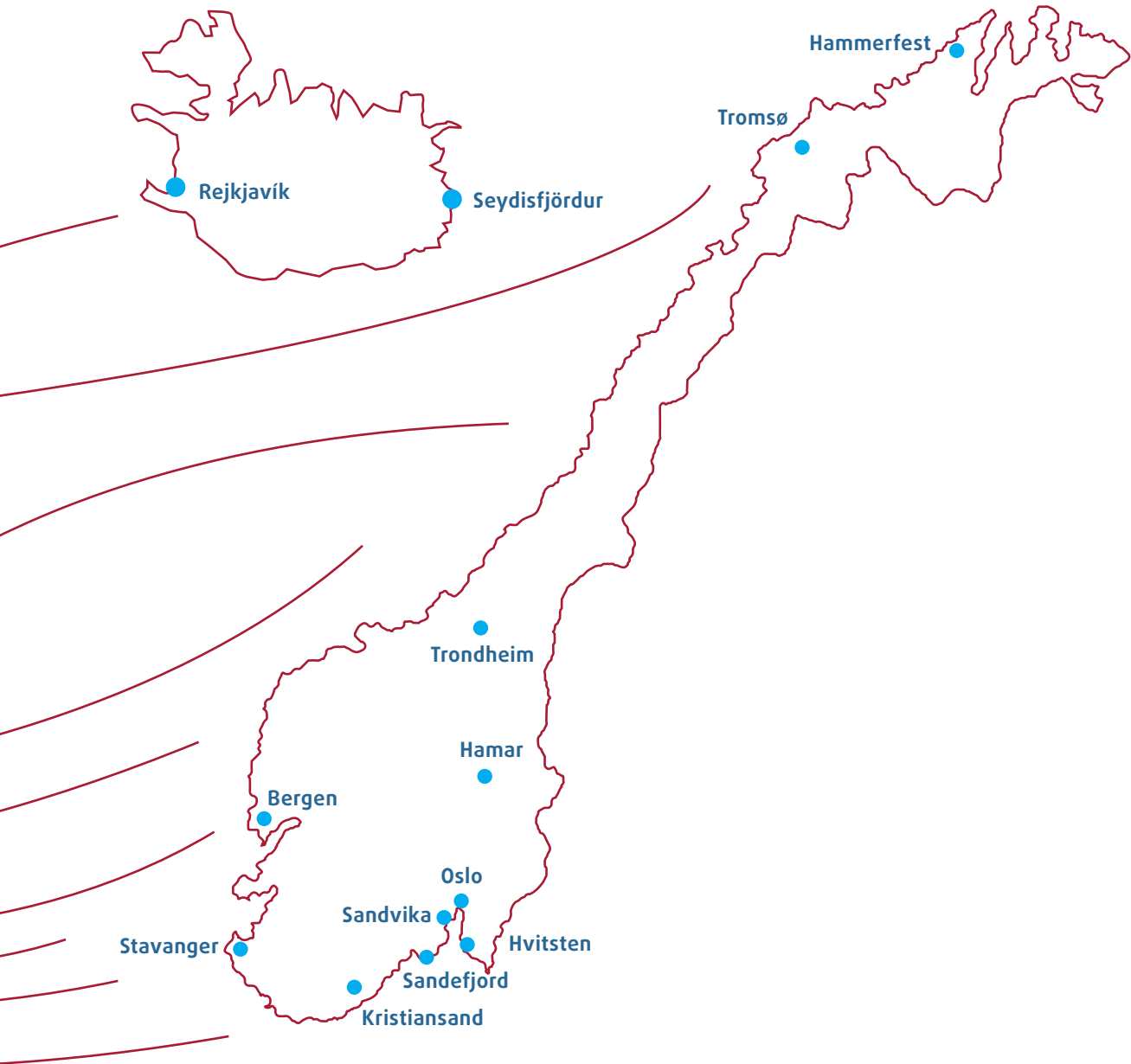
---

**∞** inspirace

---







Reykjavik

Seydisfjörður

Hammerfest

Tromsø

Trondheim

Hamar

Bergen

Oslo

Sandvika

Sandefjord

Hvitsten

Stavanger

Kristiansand

# Administrativa, která se vyplatí!

---

**41** uměleckých projektů a doprovodných aktivit

---

za téměř **77** mil. Kč realizovaných v letech 2014–2017

---

se **41** partnery z Norska a Islandu

---

## Kontakty

**Ministerstvo financí** – Zprostředkovatel programu  
[czp@mfcz.cz](mailto:czp@mfcz.cz)

**Ministerstvo kultury** – Partner programu  
[www.norskefondy.cz](http://www.norskefondy.cz)

**Arts Council Norway** – Norský partner programu  
[www.kulturradet.no](http://www.kulturradet.no)

Srpen 2016

Foto na obálce:  
Vyvrcholení workshopu Rosti Nováka  
a Sverre Waggeho, projekt Cirk-UFF 2015,  
foto Miloš Šálek

[www.eeagrants.cz](http://www.eeagrants.cz)

[www.norwaygrants.cz](http://www.norwaygrants.cz)

#Inspirace&Spolupráce